

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ САРАДНИК - ТЕОРЕТИЧАР		
Предмет (назив):		ТАМБУРА		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)		
Модул (наслов):		ОСНОВЕ СВИРАЊА ТАМБУРЕ		
Датум: 2023.		Шифра:	Редни број: 3	
Сврха				
Уз обавезно свирање клавира на одсјеку за музичког сарадника – теоретичара ученик има могућност да се определијели и за свирање тамбуре као другог инструмента.				
Осим што ће ученик упознати основе свирања тамбуре и бити у могућности интерпретирати музику на овом инструменту, моћи ће и своја знања стечена на овом предмету примјењивати у даљем раду и школовању.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен други разред средње музичке школе теоретског одсјека са предметом тамбура – други инструмент				
Циљеви				
- усавршити увјежбаност и синхронизацију десне и лијеве руке;				
- савладати прсторед и све позиције на тамбури;				
- развијање и проширивање техничких способности;				
- стећи технички и тонски ниво у складу са способностима;				
- развити жељу и потребу код ученика за сталним стицањем нових знања у области тамбурашке литературе и музике.				
Теме				
1. Тон				
2. Техника				
3. Интерпретација				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

Тон	- правилно користи технику десне руке, усавршава синхронизацију обе руке, али и положај руку у складу са тонским захтјевом композиције; - тачно интерпретира све тонове из опсега тамбуре.	- примијени технику рада десне руке на емитовање тонова и непрестано је усавршава и побољшава; - емитује тонове из цијелог опсега тамбуре и увјежбава стварање што квалитетнијег тона.	- на основу стеченог знања усваја ново; - систематично, студиозно и посвећено приступа раду - реално процјењује лични ангажман и напредак; - тежи непрекидном усавршавању; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада.	- технику десне руке вјежбати и усавршавати са учеником, осим приликом интерпретације дјела, одвојено од комада кроз етиде и техничке вјежбе.
Техника	- лежерно држи инструмент приликом свирања; - користи исправан оригинални прсторед у емитовању појединачних тонова; - користи алтернативне прстореде за емитовање тонова; - усавршава координацију и однос лијеве и десне руке у заданом темпу; - лако се пребацује у друге позиције; - употребљава и друге технике свирања на	- емитује тонове из прве, друге и треће октаве у различитим позицијама кроз скале и етиде; - свира са различитим техничким захтјевима и промјеном артикулације; - постиже задану брзину интерпретације.		- увијек инсистирати на правилном положају тијела и држању инструмента приликом свирања; - приликом усвајања нове технике свирања инсистирати на јасном и прецизном извођењу и пуноћи тона; - упућивати на исправну технику како десне, тако и лијеве руке.

	тамбури.			
Интерпретација	- прије почетка рада на интерпретацији теоретски анализира задано дјело.	- интерпретира композиције уз клавирску пратњу поштујући захтјеве дјела.		- одабрати етиде и комаде у складу са потребама ученика и кроз њих рјешавати одређене техничке или друге проблеме; - упућивати ученика у стил и карактер композиција које изводи како би се развијала музикалност, индивидуалност и креативност ученика.
Интеграција				
- солфеђо; - теорија музике.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				